

2021

URDU—GENERAL

Paper : SEC—B—2

(Urdu Adab Aur Hindustani Film)

Full Marks : 80

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

2×10=20

1. درج ذیل میں سے کسی دس (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔
- (i) پہلی ہندوستانی فلم کا نام بتائیے۔ اور اس کے ہدایت کار کون تھے۔
- (ii) پہلی بولتی فلم کب ریلیز ہوئی تھی۔ اور اس کا نام کیا تھا؟
- (iii) پہلی سینے کلر (Cine Colour) فلم کب اور کس نام سے ریلیز ہوئی۔
- (iv) آزادی سے پہلے کے کسی دو اداکاروں کے نام بتائیے۔
- (v) ایسی دو فلموں کے نام بتائیے جو اردو ناول پر مبنی ہیں۔
- (vi) کسی دو بایوپک (Bio-Pic) فلموں کے نام بتائیے۔
- (vii) کسی دو مقبول ترین اسکرپٹ رائٹر کے نام بتائیے۔
- (viii) ایسے دو ترقی پسند شاعروں کے نام بتائیے جو فلموں میں گیت نگاری کے لئے مشہور ہیں۔
- (ix) ایسی دو فلموں کے نام بتائیے جس کے لئے ساحر لدھیانوی نے گیت لکھے ہیں۔
- (x) کیفی اعظمی کی سنہء ولادت اور سنہء وفات تحریر کیجئے۔

*Please Turn Over*

- (xi) ”یہ کیا جگہ ہے دوستو یہ کون سا دیار ہے“ یہ کس فلم کا گیت ہے اور گیت کا رکنا نام بتائیے۔
- (xii) ایسے دو اداکاروں کے نام بتائیے جن کی وفات 2020ء میں ہوئی تھی۔
- (xiii) فلم ”امراؤ جان“ کے ہدایت کار کون تھے۔ اور اس فلم میں مرکزی کردار کس نے ادا کیا تھا؟

5×4=20

2. کسی چار (۴) سوالوں کے جواب دیجئے۔
- (i) اپنی پسند کی کسی ایک فلم پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- (ii) شہریار کی حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
- (iii) منٹو کا افسانہ ”ہتک“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- (iv) کس طرح کی فلم سماج کے لئے فائدہ مند ہے۔ اپنی رائے پیش کیجئے۔
- (v) اس گیت کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

بے قرار دل اس طرح ملے  
جس طرح کبھی ہم جدا نہ تھے  
تم بھی کھو گئے ہم بھی کھو گئے  
ایک راہ پر چل کے دو قدم  
وقت نے کیا کیا حسیں ستم  
تم رہے نہ تم ہم رہے نہ ہم

- (vi) اس گیت کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

یہ پر پیچ گلیاں یہ بدنام بازار  
یہ گمنام راہی، یہ سکوں کے جھنکار  
یہ عصمت کے سودے یہ سودوں پہ تکرار  
جنہیں ناز ہے ہند پہ وہ کہاں ہیں  
کہاں ہیں۔ کہاں ہیں۔ کہاں ہیں

10×4=40

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب تفصیل کے ساتھ لکھئے۔

- (i) ہندوستانی فلم کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
  - (ii) ہمارے سماج پر ہندوستانی فلم کے جواثرات نظر آتے ہیں، اس کی وضاحت کیجئے۔
  - (iii) ساحر لدھیانوی کو بحیثیت گیت کار پیش کیجئے۔
  - (iv) کیفی اعظمی کی گیت نگاری کا جائزہ لیجئے۔
  - (v) اپنی پسند کے کسی ایک اداکار پر اظہار خیال کیجئے۔
  - (vi) فلم ”امراؤ جان ادا“ پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔
-